



S U S T A N C I A



G I L G E L P I

GIL GELPI

SUSTANCIA



Per a Gil Gelpi (Lisboa 1985), tot el que existeix a l'univers prové d'una mateixa substància. Una substància que està en continu estat de mutació i que està connectada amb tot. L'exploració d'aquest procés de constant esdevenir és el fil conductor de la seva trajectòria, que a 'Sustancia' transcendeix l'escala humana i es materialitza, tendint cap a l'abstracció, en una multiplicitat de formes, intensitats i colors que ni es creen ni es destrueixen, es transformen.

Influènciat per les darreres tendències de la societat actual en què tot evoluciona des de l'impuls, i bevent de la tradició escultòrica de Kapoor, Moore, Modigliani o Calder, Gelpi ha afegit una nova dimensió al seu treball amb la incorporació del color, aconseguint transmetre una força que urgeix a un canvi cap a una realitat més utòpica i somiadora.

Gil Gelpi va realitzar els seus primers estudis d'art a les escoles d'art Ar.Co i Antonio Arroyo abans d'acabar els seus estudis de cinema a la universitat E.S.T.C. El 2009 va guanyar un programa d'intercanvi d'artistes, fent la seva primera exposició individual a la Magyar Muhely Galeria a Budapest. El 2009 es trasllada a Barcelona per estudiar escultura a l'Escola Massana. Entre el 2011 i el 2017 treballa per a l'escultor Samuel Salcedo. Des del 2018 és professor d'escultura a l'Escola de Ceràmica de la Bisbal. Actualment viu entre Sintra i Barcelona. Les seves obres són presents en nombroses col·leccions privades del Canadà, Estats Units, Mèxic, Àustria, Regne Unit, Eslovàquia, Luxemburg, Espanya i Portugal.

GIL GELPI

SUSTANCIA



Para Gil Gelpi (Lisboa 1985), todo lo que existe en el universo proviene de una misma sustancia. Una sustancia que está en continuo estado de mutación y que está conectada con todo. La exploración de este proceso de constante devenir es el hilo conductor de su trayectoria, que en ‘Sustancia’ trasciende la escala humana y se materializa, tendiendo hacia la abstracción, en una multiplicidad de formas, intensidades y colores que ni se crean ni se destruyen, se transforman.

Influenciado por las últimas tendencias de la sociedad actual en que todo evoluciona desde el impulso, y bebiendo de la tradición escultórica de Kapoor, Moore, Modigliani o Calder, Gelpi ha añadido una nueva dimensión a su trabajo con la incorporación del color, consiguiendo transmitir una fuerza que urge a un cambio hacia una realidad más utópica y soñadora.

Gil Gelpi realizó sus primeros estudios de arte en las escuelas de arte Ar.Co y Antonio Arroyo antes de terminar sus estudios de cine en la universidad E.S.T.C. En 2009 ganó un programa de intercambio de artistas, haciendo su primera exposición individual en la Magyar Muhely Galeria en Budapest. En 2009 se traslada a Barcelona para estudiar escultura en la Escola Massana. Entre 2011 y 2017 trabaja para el escultor Samuel Salcedo. Desde 2018 es profesor de escultura en la Escola de Cerámica de la Bisbal. Actualmente vive entre Sintra y Barcelona. Sus obras están presentes en numerosas colecciones privadas de Canadá, Estados Unidos, México, Austria, Reino Unido, Eslovaquia, Luxemburgo, España y Portugal.

GIL GELPI

SUSTANCIA



For Gil Gelpi (Lisbon 1985), everything that exists in the universe comes from the same substance. A substance that is in a continuous state of mutation and that is connected to everything. The exploration of this process of constant becoming is the guiding thread of his trajectory, which in 'Substance' transcends the human scale and, tending towards abstraction, is materialized in a multiplicity of forms, intensities and colors that are neither created nor destroyed, they are transformed.

Influenced by the latest trends in today's society in which everything evolves from the impulse and, drinking from the sculptural tradition of Kapoor, Moore, Modigliani or Calder, Gelpi has added a new dimension to his work with the incorporation of color, transmitting a force that urges a change towards a more utopian and dreamy reality.

Born in Lisbon in 1985, Gil Gelpi attended his first art studies at the Ar.Co and Antonio Arroyo art schools before finishing his film studies at the E.S.T.C. university. In 2009 he won an artist exchange program, doing his first solo exhibition at the Magyar Muehely Gallery in Budapest. In 2009 he moved to Barcelona to study sculpture at the Escola Massana. Between 2011 and 2017 he works for the sculptor Samuel Salcedo. Since 2018 he is professor of sculpture at the Escola de Cerámica de la Bisbal. He currently lives between Sintra and Barcelona. His works are present in numerous private collections in Canada, the United States, Mexico, Austria, the United Kingdom, Slovakia, Luxembourg, Spain and Portugal.

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



1/ Pequeño Hombre Deviniendo Sustancia Azul
Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2023 - Ed.Única
50x19x17
1,500 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



2/ Sustancia Azul II
Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2023 - Ed.Única
90x79x37
2,800 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



3/ Sustancia Roja I
Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2023 - Ed.Única
160x62x36
3,200 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



4/ Sísifo

Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2021 - Ed.Única

217x55x89

6,600 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



5/ Blue Little Host
Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2021 - Ed.Única
90x25x25
1,800 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



6/ Red Little Host

Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2021 - Ed.Única

90x25x25

1,800 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



7/ Sustancia Azul I
Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2023 - Ed.Única
75x48x44
2,800 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



8/ Sustancia Amarilla I
Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2023 - Ed.Única
30x42x29
1,750 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



9/ Hombre Deviniendo Sustancia Negra
Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2023 - Ed.Única
187x60x52
5,800 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



10/ Sustancia Roja II
Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2023 - Ed.Única
188x64x75
5,400 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



11/ Hombre Verde Sujetando Sustancia Roja
Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2023 - Ed.Única
85x54x45
2,900 €

GIL GELPI

SUSTANCIA · 2023



12/ Sin Título

Técnica Mixta con Resina Acrílica - 2022 - Ed.Única

76x38x25 cm

2,900 €

Exposiciones individuales

- "Rizomes". (junto a Bàrbara Puigventós), Programa "Temporals". ICUB. Barcelona, 2022.
- "Mythos". Centre Cultural La Mercé. Girona, 2022.
- "Co[vu]s". Dual Galería d'Art. Girona, 2021.
- "Co[vu]s". Acadèmia de Belles Arts de Sabadell. Sabadell, 2021.
- "PellBuida". Esfera72. Sant Cugat del Vallés, 2020.
- "Territorio Inmanente". Galería PasseVite. Lisboa, 2019.
- "Sediments". La Idealógica. Barcelona, 2018.
- "Cosmos". Galería Artevistas. Barcelona, 2018.
- "Gravidade". Galería PasseVite. Lisboa, 2017.
- "Topografía humana". Galería Artevistas. Barcelona, 2015.
- "Faces". A Casa Portuguesa. Barcelona, 2013.
- "Alma común". Centre Civic Sant Jordi-Ribera Baixa. Prat del Llobregat, 2011.
- "Metamor - Desapego". Magyar Muhely Galeria. Budapest, 2009.

Exposiciones colectivas (selección)

- "Celebrating Diversity". Galería 3 Punts. Barcelona. 2021.
- "MATTER". La Idealógica. Barcelona, 2018.
- "Lastresgracias". Galería N2, Barcelona, 2017.
- "III Biennial art jove". Acadèmia de Belles Arts de Sabadell. - "Esfera 72". Esfera 72, Sant Cugat, 2017.
- "Art Emergent 16". Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Sabadell, 2016.
- "Swab Art Fair 15". Galeria N2, Barcelona, 2015.
- "Al Maqam 13". Al Maqam, Tahanaout, Marruecos, 2013.
- "A nossa arte é a vossa casa". Casa da Avenida, Setúbal, Portugal, 2012.
- "Incubarte - V festival internacional de arte independiente". Valencia, 2012.
- Tallers oberts de Poble Nou. Zona factoria d'art, Barcelona, 2011.

Premios, becas y residencias artísticas

- Beca y residencia artística Lisboa - Budapest. Un mes de residencia en Budapest incluyendo una exposición individual, 2009.
- Residencia artística Al Maqam 13, 15 días de residencia artística y exposición colectiva. Tahanaout, Marruecos, 2013.
- Mención honorífica en Premio de Pintura y Escultura de Sintra - D. Fernando II. Sintra, Portugal, 2017.
- Residencia artística KonventPuntZero, Konvent, Cal Rosal, Cataluña, 2020.

